

LEBENS LAUF



Persönliche Daten

Name: Meike Haken
Adresse: Pfarrer-Theile-Str. 26, 13591 Berlin
Telefon: 01629803076
E-mail-Adresse: meike.hellmuth@freenet.de
Staatsangehörigkeit: deutsch
Familienstand: verheiratet, 4 Kinder
Geburtsdaten: 16.02.1983, Berlin

Ausbildung

2020 Promotion mit dem Titel „*Celebrations* - Religiöse Events zwischen Populärkultur und kommunikativer Markierung von Religion“ an der Fakultät VI der Technischen Universität Berlin

2013 - 2015 Masterstudium der Soziologie an der Technischen Universität Berlin; Abschluss: *Master of Arts*

2010 - 2013 Bachelorstudium Soziologie technikwissenschaftlicher Richtung an der Technischen Universität Berlin; Abschluss: *Bachelor of Arts*

2008 Externe Prüfung zur Erlangung der Allgemeinen Hochschulreife in Hamburg; Abschluss: *Abitur*

1999 - 2002 Ausbildung an der Staatlichen Ballettschule Berlin; Abschluss: *Staatlich geprüfte Bühnentänzerin*

Berufliche Erfahrungen

Seit 12/2023 Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Postdoc) im TPÖ Projektbiographien: *Affective Archive* im SFB 1171 *Affective Societies*, FU Berlin

04/2023 – 11/2023 Referentin der *Berlin University Alliance*, Zentraleinrichtung Wissenschaftliche Weiterbildung und Kooperation (ZEWK), Technische Universität Berlin

08/2022 – 03/2023 Beauftragte für die *Human Resources Strategy for Researchers*, Zentraleinrichtung Wissenschaftliche Weiterbildung und Kooperation (ZEWK), TU Berlin

Wintersemester 2021/22	Lehrauftrag am Institut für Soziologie - FG Allgemeine Soziologie der Technischen Universität Berlin
mester 2020/21	Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Postdoc) am Institut für Soziologie - FG Allgemeine Soziologie der Technischen Universität Berlin
2015 - 2020	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Soziologie - FG Allgemeine Soziologie der Technischen Universität Berlin im Forschungsprojekt TP C02 „Publikumsemotionen in Sport und Religion“ des SFB 1171 <i>Affective Societies</i> der Freien Universität Berlin (zuständig für den Bereich der Religion)
seit 09/2018	Dozentin auf Honorarbasis für tänzerische Früherziehung und Ballett an der Ballettschule Ilona & Juliane Schierlitz Berlin-Lichterfelde
2015	Evaluationsstudie „Junior.Bibel.Erzählen“ in der Arbeit mit Kindern des Amtes für kirchliche Dienste der EKBO (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2014	Praktikum in der Arbeit mit Kindern des Amtes für kirchliche Dienste der EKBO (Charlottenburg-Wilmersdorf)
2011 - 2013	Studentische Hilfskraft der Technischen Universität im Exzellenzclusterprojekt „Emotionalisierung der Religion“ der Freien Universität Berlin
2010	Praktikum im betreuten Einzelwohnen der Caritas; Pfalzbürgerstraße Berlin
2009 - 2010	Ehrenamtliche Dozentin für Kreativen Kindertanz im Nachbarschaftshaus Lilienthal Berlin-Lichterfelde
2002 - 2010	Ensemblemitglied in der Deutschen Tanzkompanie Neustrelitz

Sprachkenntnisse

Englisch in Wort und Schrift
Französisch Grundkenntnisse

Forschungsschwerpunkte

Religion; Wissenschaftskommunikation; Wissenssoziologie; Schwerpunkt Kommunikation, Kultur und Events; fundierte theoretische Kenntnisse und praktische Erfahrungen in qualitativen Methoden empirischer Sozialforschung, insbesondere Videographie, fokussierte Ethnographie, Interviews, Gruppendiskussionen

Mitgliedschaften

ehemalige Stipendiatin (Alumni) der *Studienstiftung des Deutschen Volkes*, Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (DGS), Mitglied der Sektion Wissenssoziologie der DGS, Mitglied der Sektion Religionssoziologie der DGS; Mitglied Netzwerk Wissenschaftsmanagement

Projektanträge (Co-Author)

2021	Projektantrag „Making Publics“ im Rahmen von CHANSE <i>Transformations: Social and Cultural Dynamics in the Digital Age</i> ; in Kooperation mit: Newcastle University, Copenhagen Business School, University of Gothenberg, University of Zagreb, Queen Mary University of London
2020	Projektantrag "International Network on Religious Communities and Sustainable Development: Berlin Research Hub on Religion and In/Equality" im Rahmen von <i>Social Cohesion</i> der Berlin University Alliance UA; in Kooperation mit: Freie Universität Berlin, Humboldt Universität Berlin
2019	Case Study Berlin-Brandenburg im Rahmen des internationalen Projektantrags "Spirituality, Pluralism, and Progress: Assessing Connections, Discovering Possibilities.", Förderer: <i>Templeton Foundation</i> ; in Kooperation mit: u.a. St. Thomas University, Miami Gardens, Florida

Lehrerfahrungen

Wintersemester 2021/22 Sozi-	Master-Seminar „Wissenssoziologie“ am Institut für ologie - FG Allgemeine Soziologie der Technischen Uni- versität Berlin
Wintersemester 2020/21 ligion	Master-Seminar „Wissenssoziologie“, Seminar „Re- und Gesellschaft heute“ am Institut für Soziologie - FG Allgemeine Soziologie der Technischen Univer- sität Berlin
2016	Seminar „Religionssoziologie“ am Institut für Sozi- ologie - FG Allgemeine Soziologie der Technischen Universität Berlin

Weiterbildungen

05/2024	Grundschulung „Sexualisierte Gewalt“, EKD
05/2024	„Verständlich Schreiben in der Wissenschaftskommunikation“; WissKomm-Campus
Seit 2023	Zertifikatsprogramm: <i>Wissenschaftskommunikation</i> an der TU Berlin: „Podcasting für Hochschullehre und

	Wissenschaftskommunikation“; „Souverän vor (Web-)Kamera und Mikrofon“; „Studententag, Science Slam, TED und Co. - Vorträge spannend und unterhaltsam gestalten“; "Einfache Animationen mit PowerPoint erstellen", „Design Basics – Gestaltungskompetenz für Wissenschaftler*innen“, „Wie verfatte ich eine Pressemitteilung?“; „Auf gehts! Mit klarem Konzept in die Wissenschaftskommunikation“; „Science Blogging – Sharing your research with the digital world“
02/2023 – 12/2024	"SPR-Englisch Konversationskurs"
03/2020	Modul LM 08 B „Kompetenzorientiert Bewerten, Benoten, Prüfen“, ZEWK der TU Berlin

Weitere Qualifikationen

Seit 2024	Verantwortlich für die 3. Staffel des Podcasts <i>More than a feeling: Gefühle und Gesellschaft</i>
Seit 11/2023	Mitglied der Auswahlkommission der <i>Studienstiftung des Deutschen Volkes</i>
Seit 01/2023	Mitglied im Gemeindegemeinderat der Evangelischen Gemeinde am Lietzensee, Berlin-Charlottenburg
2019-2022	Erste Vorsitzende des Fördervereins „Freunde der Bernd-Ryke-Grundschule“ Berlin-Spandau e.V. (Ehrenamt)
2019-2021	Evaluation „Leistungsbewertung in der dritten Klasse“, Bernd-Ryke-Grundschule, Berlin-Haselhorst (Ehrenamt)
11/2016	Planung, Organisation und Durchführung der internationalen Tagung „Inside Out: Affect(s) in Multi-Religious Secular Societies“, FU Berlin
07/2016	Feldforschungsaufenthalt Krakau, Polen
05/2016	Feldforschungsaufenthalt Zürich, Schweiz
09/2015	Planung, Organisation und Durchführung des Kick-Off-Workshop „Publikumsemotion-Fans-Fußball“, TU Berlin

Wissenschaftliche Beiträge – Meike Haken

Publikationen

2024

Ko-Autorin Siggener Kreis: Mythos Vertrauen. Vertrauen in Wissenschaft und Forschung und die Rolle der Wissenschaftskommunikation, Siggener Impulse 2024.

URL: https://wissenschaft-im-dialog.de/documents/322/Siggener-Impulse_2024.pdf.

2022

Haken, Meike (2022): Tracking the trace - archeological finds from a perspective of sociology of knowledge. In: Hellmuth-Kramberger, Anja (ed.): ZA ČLOVEKA GRE: DIGITALNA TRANSFORMACIJA V ZNANOSTI, IZOBRAŽEVANJU IN UMETNOSTI ALL ABOUT PEOPLE: DIGITAL TRANSFORMATION IN SCIENCE, EDUCATION AND ARTS

Haken, Meike (2022): Celebrations. Religiöse Events zwischen Populärkultur und kommunikativer Markierung von Religion. Wiesbaden: Springer VS.

URL: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-36510-3>

2021

Haken, Meike (2021): Celebrations – religiöse Events aus soziologischer Perspektive. In: Stockhoff, Nicole; Stuflesser, Martin; Weyler, Tobias; Winter, Stephan (Hrsg.): „Himmelwärts und ausgesandt...hinaus in alle Welt“. Großgottesdienste als Thema der Liturgiewissenschaft. Münster: Aschendorff, S. 131-154

Haken, Meike (2021): Kulturelle Entgrenzung oder Markierung?: Sport und Religionssoziologie. In: Struve, Henrik; von Münster, Saskia (Hrsg.): Crossmove. Sport bewegt Menschen. Eine Chance für Gemeinden und Verbände. Stuttgart: buch+musik, S. 47- 54

Haken, Meike; Sammet, Kornelia (2021): Religion und Populärkultur im 21. Jahrhundert – Differenzierungen und Entgrenzungen. In: Sammet, Kornelia; Haken, Meike (Hrsg.): Religion und Populärkultur. Special Issue, Zeitschrift für Religion, Gesellschaft und Politik, 1/2021, S. 1-7

2020

Haken, Meike (2020): Die kommunikative Konstruktion religiöser Events und ihre affektive Ordnung. In: Knoblauch, Hubert (Hrsg.): Die Refiguration der Religion. Perspektiven der Religionssoziologie und Religionswissenschaft. Weinheim/Kassel: Beltz Juventa

Knoblauch, Hubert; Haken, Meike (2020): Kommunikative Formen der Predigt. Oder: Hermeneutik der Hermeneutik als kommunikatives Handeln. In: Hitzler, Ronald; Schröer, Norbert

(Hrsg.): Kritik der Hermeneutischen Wissenssoziologie. Weinheim/ Basel: Beltz- Juventa, S. 286-300

Knoblauch, Hubert; Haken, Meike (2022): Videography. In: Stausberg, Michael; Engler, Steven (Hrsg): The Routledge Handbook of Research Methods in the Study of Religion. London: Routledge

Haken, Meike (2020): "Celebrations: Religious Events beyond the Dichotomy of Individualization and Communitization". In: Journal of Empirical Theology, issue 33.1

2019

Haken, Meike; Knoblauch, Hubert (2019): Thomas Luckmann. In: Pickel, Gert; Gärtner, Christel: *Schlüsselwerke der Religionssoziologie*. Wiesbaden: Springer

Knoblauch, Hubert; Wetzels, Michael; Haken, Meike (2019): Videography of Emotions and Affectivity in Social Situations. In: Kahl, Antje (Hrsg.): *Analyzing Affective Societies*. London: Routledge

URL: <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780429424366-9/videography-emotions-affectivity-social-situations-hubert-knoblauch-michael-wetzels-meike-haken>

Haken, Meike (2019): K: Katholizismus. In: Schnettler, Bernt; Tuma, René; vom Lehm, Dirk; Traue, Boris; Eberle, Thomas S.: *Kleines Al(e)phabet des Kommunikativen Konstruktivismus. Fundus Omnium Communicativum – Hubert Knoblauch zum 60. Geburtstag*. Wiesbaden: Springer, S. 233-239

Haken, Meike (2019): Religious Emotions in Christian Events. In: von Scheve, Christian; Berg, Anna Lea; Haken, Meike; Ural, Nur Yasemin (Hrsg.): *Affect and Emotion in Multi-Religious Secular Societies*. London: Routledge

2017

Haken, Meike (2017): Religiöse Kommunikation in der Konstruktion christlicher Großveranstaltungen. In: Reichertz, Jo; Tuma, René: *Der kommunikative Konstruktivismus bei der Arbeit*. Weinheim/Basel: Beltz Juventa, S. 160-187

Haken, Meike; Wetzels, Michael (2017): Jesus Christ Football Star? - Hybride Gottesdienste im Spannungsfeld intendierter Liturgie und Publikumspartizipation. In: Betz, Gregor J.; Hitzler,

Ronald; Niederbacher, Arne; Schäfer, Lisa (Hrsg.) *Hybride Events: Zur Diskussion zeitgeistiger Veranstaltungen*. Wiesbaden: Springer VS, S. 201-2019

2016

Haken, Meike; Nagel, Christoph (2016): Abschlussbericht zum Evaluationsprojekt. In: Merkel,

Simone; Steinkühler, Martina; Tobaben, Anika; Haken, Meike; Nagel, Christoph: Junior.Bibel.Erzählen. Ein Erzählprojekt für 10-12 Jährige. Projektdokumentation. Veröffentlichung des Amtes für kirchliche Dienste in der Evangelischen Kirche Berlin- Brandenburg- schlesische Oberlausitz, S. 75-128

URL: http://akd-ekbo.de/wp-content/uploads/JBE_Projektdokumentation.pdf

Herbrik, Regine; Haken, Meike (2016): Religion aus kultursoziologischer Perspektive. In: Stephan Moebius, Katharina Scherke und Frithjof Nungesser (Hg.): Handbuch Kultursoziologie. Band 2: Theorien – Methoden – Felder. Wiesbaden: Springer VS, S. 613-629
2015

Beckmann, Frieder; Haken, Meike; Muschner, Antonia (2015): Ein Park voller Atmosphären. Wahrnehmung und Herstellung von Atmosphären im Park am Gleisdreieck. In: Grosch, Leonard; Petrow, Constanze A.: Parks entwerfen. Berlins Park am Gleisdreieck oder die Kunst, lebendige Orte zu schaffen. Berlin: Jovis, S. 197-214

Beckmann, Frieder; Haken, Meike; Muschner, Antonia (2015): A Park Full of Atmospheres: The Perception and Production of Atmospheres in the Park am Gleisdreieck In: Grosch, Leonard; Petrow, Constanze A.: Designing Parks: Berlin's Park am Gleisdreieck or the Art of Creating Lively Places. Berlin: Jovis, S. 197-214

2014

Haken, Meike (2014): Bericht zur qualitativen Befragung: Christenlehre – Religionsunterricht – Kindergottesdienst. In: Akremi, Leila; Merkel, Simone: Arbeit mit Kindern in Zahlen. Erhebung der Arbeit mit Kindern in der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz, Tabellenband 2014. Veröffentlichung des Amtes für kirchliche Dienste in der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz, S. 77-84

URL: http://test-akd-ekbo.de/wp-content/uploads/AmK_in_Zahlen_Broschur_2014.pdf

Herausgeberschaften

von Scheve, Christian; Berg, Anna Lea; Haken, Meike; Ural, Nur Yasemin (Hrsg.) (2019): Affect and Emotion in Multi-Religious Secular Societies. London: Routledge

URL:https://www.sfb-affective-societies.de/en/teilprojekte/C/C02/pub_C02/haken_2019/index.html

Sammet, Kornelia; Haken, Meike (Hrsg.): Religion und Populärkultur. Special Issue, Zeitschrift für Religion, Gesellschaft und Politik, 1/2021

Vorträge

2024

Impuls „Siggen 2024“, Siggener Kreis

Titel: Vertrauen in die Wissenschaft erfordert Vertrauen der Wissenschaft

2022

Impulsreferat zum Thementag der 13. Generalsynode der VELKD: Refiguration von Religion: Eventisierung und Digitalisierung in Gemeinde, Kirche und darüber hinaus Impulsreferat auf der Staff Week im Rahmen von ENHANCE: HRS4R – a holistic view at TU Berlin

2021

Referentin der Studientagung des Bundes Evangelisch-Freikirchlicher Gemeinden Berlin
Referentin der Studientagung der Kirchenkreissynode Buxtehude, EKD Hannover

2019

International Conference "Religiosity in East and West - Conceptual and Methodological Challenges in Münster; Paper Session 2: Rituals and celebrations in East and West

Title: Celebrations - religious events beyond the dichotomy of individualization and communitization

Visitor Programme "Religious Diversity and Tolerance in Germany" Europäische Akademie Berlin

Title: God is dead, isn't he? Religion(s) and religious communities in Germany

Tagung der Sektion Religionssoziologie (DGS) "Religion und Populäre Kultur" in Berlin
Titel: Celebrations - die kommunikative Konstruktion religiöser Events

2018

Jahrestagung des SFB 1171 Affective Societies

Titel: Audience Emotions – Collective Affectivity in Sports and Religious Events (mit Hubert Knoblauch und Michael Wetzels)

2016

Tagung an der Technischen Universität Dortmund: Hybridisierung inszenierter Ereignisse

Titel: Jesus Christ Footballstar? – Hybride Gottesdienste im Spannungsfeld von intendierter Liturgie und Publikumspartizipation (mit Michael Wetzels).

International Conference on Social Science Methodology; Leicester RC 33; Session: Qualitative methods of emotion research

Title: "Audience emotions in religious events"

Ethnography and Qualitative Research Conference; 6th Edition Bergamo; Session: Immanence

of seduction: for a microinteractionist perspective on charisma

Title: Charisma and Celebrity in religious contexts „Ratze“ in Berlin

International Workshop "Inside Out: Affect(s) in Multi-Religious Secular Societies of the CRC
1171 Affective Societies in Berlin

Title: Religious Emotions in Christian Events